樹藝篇

草部第三

枏　桂　榿　檍　茶鈎

岩紅　雀梅　梓　梱　椽

金荊　相思　豫章　棧　椐

株

柟

柟大木也可以為舟又可以為棺故古稱楩柟豫章以為良木之類任昉述異記曰黄金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木即柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓顔師古云柟今楠木以上出尒雅翼

柟郡人作宫室多以為棟梁亦美材也字亦作楠古稱楩楠豫章其所謂即此八閩通志

香楠當東天門大可蔽牛根株如石枝條糾結數葉如砌蒼翠可玩首夏卷開香遍崖谷遥望之如精悍之士伺於

洞口張旭詩老幹挐雲去孤根倚石生青山擎地軸綠幕障天京曾種邊君手空留杜甫情風雷知愛護千載尚崢嶸 雲岩志

楠木材巨而良其枝葉亦清秀可玩成都人家庭院多植之有成行列者其枝葉若相廻避然謂讓之木文潞公詩所謂移植虞芮間者以此 蜀都雜抄

楠有水楠香楠二種 九江府志

楠木深年向陽者結成卷紋俗呼為鬬栢楠 一統志 馬湖府

柟木枝葉味苦溫無毒主霍亂煎汁服之木高大葉如桑出方南山中郭注爾雅云柟大木葉如桑也 證類本草

楠材今江南等路造船塲皆此木緣木性堅而善居水久則多中空為白蟻所穴 本草衍義

骰栢楠木出蜀馬湖府紋理縱橫不直中有山水人物等花者價高四川亦難得又謂之骰子栢楠今俗云鬦栢楠近歲戶部貟外叙州府何史訓送卓面是滿面葡萄尤妙其紋脉無間処云是老樹千年根也 格古要論

香楠出四川湖廣色黄而香故名好刋牌扁又有紫黒色皆貴白者不佳 同上

成都犀浦國寧觀有古楠四皆千歲木石刻其下曰仙人蘧君手植後有欲伐之以營膳者郡人力爭乃免陸放翁

常記其事畧云唐節度取孔明祠柏一小枝為手板書于圖志今見非誑蔣堂守成都有美止以築銅壺閣伐江瀆廟木坐譏言羅且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈況犀近在國城而四擁不為當時取所況今聖主以弘儉化天下豈其殘賊千歲遺跡侈大棟宇為王孟之所难抑其言此知予乃知世之俗吏代人之人予於柏條中載近時一通判取王 木欲伐孔明廟柏近讀此文弥增嘆息耳 允玄

楠木甚高大肌理淺黃色而氣芬烈閩人作宮室多以為棟梁 邵武府志

楠春生白花成簇秋結細實蜀人謂之讓木言其生直上枝葉不相妨明皇明呼端正樹 昆陵志

今上好作宮室大木幾竭岷人有姚　者為嘉定州判云蜀中王木多香楠及沙枋徑一二丈大者為異材每棵值銀壹千貳百兩九百兩者為上材六百兩者為中材三百兩者為下材值百金者皆常材凡大木皆在深山中既斫後必須山水發乃得抵河木既大有神闔之土人云能作聲樹汁如血運之者必祭焉 九丝

桂

桂南方竒木上藥也桂林以桂名也地不産而出於賔宜二州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者亦或出此葉味辛甘與皮無别而加芳美故人喜咀嚼之桂

海虞衡志

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賁隅東

招搖高塗之山多桂草本桂有三種○菌桂生交阯桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黄四月開五月結實

離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌

字近或傳寫之誤或云即肉桂也○牡桂生南海葉似枇杷皮薄香黄少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也○桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之嶺冬夏長青尸子乃云春華秋英曰桂吴都賦云丹桂灌叢古者薑桂爲燕食庶羞和之美者招揺之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之吕氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此虫食桂味辛漬以蜜食之漢帝以獻陵廟載以

赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起
蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂蓋桂藥之長也凡木葉
皆一脊惟桂三脊桂之背三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑
鮮淨蜀都賦所謂菌桂臨崖者即此桂也二曰牡桂葉似
枇杷而大爾雅所謂梫木桂者即此桂也菌桂無骨正圓
如竹故此云木桂也三曰桂舊云葉如柏葉者即此桂也
皆生南海山谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂為名也
本草言桂宣導百藥無所畏又云菌桂為諸藥先聘通使
故說文以為百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用
故割之桂猶圭也久服通神若服以杷宣導諸藥為之先

聘若執以使又謂之梫能浸他木斃之談苑記江南後主
患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂
氏春秋曰桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也雷公炮炙
論曰以桂為丁以釘木中其木即死一丁至微未必能螫
大木自其性相制耳異書云月中有桂下有一人常斫之
木瘡隨合 埤雅

桂性堅秋始華〻有白紅黃三色合抱者冬無積雪性熱
故也 九江府志

圖經曰菌桂生交阯山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊
經載此三種之異並味功用亦別而爾雅但言梫木桂一種郭

璞云南人呼桂厚皮者為桂蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂〻心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說菌桂正圓如竹有二三重者即今所謂筒桂也筒菌字近或傳寫之誤耳或云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者今所謂板桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰桂無復別名参考舊注謂菌桂葉似柿葉中有三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝

皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼土人謂其皮為木
蘭皮肉為桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉
而澤黑皮色心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類
但不作柏葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭
以牡桂為單名桂為一物亦未可據其木但高三四丈多
生深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊
少辛辣固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結
實今人多以裝綴花菓作筵具其葉甚香可用作飲香尤
佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有
天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故但附

於此

今按陳藏器本草云菌桂牡桂〻心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者一色以厚嫩者爲一色嫩既辛香兼又筒卷者必味淡自然板薄板薄者即牡桂也以老大而名爲筒卷者即菌桂也以嫩而易卷古方有筒桂字似菌似後人誤而書之習而成俗至於書傳亦復因循桂心即是削除皮上甲錯取其近裏辛而有味〇

圖經曰菌桂生交阯山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經

載此三種之異性味功用亦別而爾雅但言梫木桂一種
郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭以為牡桂即木桂
及單名桂者是也今嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂
板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說菌桂正圓如竹有
三種者即今所謂筒桂也筒菌字近或傳寫之誤或
云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類
削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也桂是半卷多脂者
今所謂板桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種
類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊註謂菌桂葉
似柹葉中有一道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是筒

與賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼土人謂其皮為木蘭皮肉為桂心此又有黄紫兩色益可驗也桂葉如柏葉而澤黑皮黄心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類但不作柏葉形為疑耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭以牡桂與單名桂為一物亦未可據其木但高三四丈多生深山蠻洞中人家園圃亦有種者多植於嶺北則氣味殊小辛辣固不堪入藥也三四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天

竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故相附於

此

别說云謹按諸家所說桂之異同幾不可用考今交廣商人所販及醫家見用惟陳藏器一說最近然筒厚實氣味重者宜入治藏及下焦藥輕薄者宜入治豆目發散藥故本經以菌桂養精神以牡桂利關節仲景傷寒論發汗用桂枝桂枝者枝條非身幹也取其輕薄而能發散今又有一種柳桂乃桂之嫩小枝條也尤宜入治上焦藥用也

桂有桂樹之桂有桂花之桂、樹則楚辭桂酒菌桂之類即今醫家所用取其氣味辛甘乃用其皮也桂花之桂則

詩詞所言今人家所植取其香氣馥烈乃尚其花也今類
書載桂通不別白雖白孔六帖亦然 南園漫錄
桂本草有桂菌桂牡桂三條云菌桂無骨正圓如竹牡桂
一名梫一名木桂古云丹桂者謂其皮赤耳其花实似吴
茱萸藥中之靈物而薑桂之滋為食物所重呂氏春秋云
桂枝之下無雜木雷公云桂枝為丁入木中其木即死江
南李後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布塼縫中宿
草盡枯尔雅云梫木桂 草木畧
爾雅曰梫音寑木桂註今南人呼桂厚皮者名木桂〻樹葉
似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青

閒無雜木疏椶一名木桂按本草謂之牡桂者是也

榿木

姑蘇守溪王公濟之在閣日論杜詩聞知榿木三年大因問先父榿木蜀產榿字何音先父曰音欹守溪曰當依韻書音楷先父曰音欹則鄉人農夫皆識之若作揩音不知何木矣因舉王荊公榿木詩云濯錦江邊木有榿野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悅服蓋王公平昔極愛荊公詩文而此詩王公亦偶不記憶耳

楊升菴丹鉛摠錄其父即庭和也

檍

爾雅曰杻檍註似棣細葉〻新生可飼牛材中車輞關西人呼杻子一名土橿疏杻一名檍詩唐風云隰有杻陸璣疏云葉似杏而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏卷如練而細蘂正白盖樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可為弓弩幹也

茶鈎

茶鈎質似檟而堅為居室不蛀腐匡山志

岩紅

岩紅質而色紅狀如蘇木作器皿宜漆 崖山志

雀梅

爾雅曰時英梅註雀梅跡時一名英梅郭云雀梅而大者也

梓

梓土人謂之木梓又謂之木王俗傳凡造新屋者為梁桷或以倖木少許置於門棟間則不響 崖山志

桐

桐質堅而色白堪為屋材久而不朽 廬山志

櫞

櫞亦可為棟宇然久則蠹腐不及杉遠矣 八閩通志

櫞宋志無註今按此木本地有之樹高大可作梁柱但易腐其白皮著人肌膚最刺撓山中人或煮其汁合諸毒藥以射虎 興化府志

金荊

金荊閩中記云木堅有文彩可為床榻器皿 八閩通志

宋志云閩中記木堅有文堪作床榻今按此木無文但性柔韌不易折壞担擔家多取作匾擔云 興化府志

相思

相思木堅而有文可旋為器亦可作几案棋局之類 八閩通志

相思木堅有文理堪作器皿宋志引搜神記云昔有文梓生於宋大夫及其妻之冢已而合抱屈曲相交號為相思樹云 興化府志

樟

樟木香文理細澤可鏤器用九江府志

樟舊志無註按此樹最大可觧為卓面及為船其氣辛烈熬其汁可為腦置水上火燃不熄結子可笮油日華子云濕無毒作賁豚脚氣水腫煎服并將皮煎湯洗瘡痍風瘙疥癬陳藏器云樟材味辛温無毒主惡氣中惡心并腹痛鬼疰霍乱腹脹宿食不消常吐酸息水並煮酒服之無藥處用此興化府志

樟樹極高大兼冬夏不凋可解為卓面及為船莆人多觧為碑板有濶四五尺者其氣辛烈熬其汁為腦以火燃之

置水上不熄其子可笮油又有一種曰烏樟本草作鈎樟

宋莆陽志云謂烏含樟種而生者其樹比樟而小性與樟

同 邵武志

豫章俗名樟木產於廬山者最鉅土所宜也四十九盤嶺

內外十里皆樟木以為路蔭道暍者得以休息今寺貧鬻

盡止遺枯枿靈岩寺前數十百株亦以粮差償訖其木盛

時九月間子熟獼猴自高崖下摘食居人嗾犬逐之墜茅

中輙不能跳每為人所獲子又可以作油代膏燭為燈燭

用新昌人榨油與婦人澤髮 廬山志

樟一名豫其文理細澤可縷刻器用 建昌府志

樟皮色碧葉似石楠寺觀村落間有之上澳黃氏有九株號九樟老人蓋其盛者松江府志

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城〻下得金酒泉〻味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所育是也楚子期抉豫章以殺人吳都賦曰櫲章尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩楠豫章漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館以上出尔雅翼

樟亦名豫章木高大葉似楠而尖長其氣極辛烈為大舟

及諸器皿多用之禽鳥含種所生曰烏樟 八閩通志

豫章性烈能辟温氣古幹蟠屈如龍蛇大至數百圍蔭合數畝或中○外榮者空洞可容百人 温州府志

豫章材木最難長初生時雜於草萊未易辨識故淮南子曰豫章生七年而可知也 霏雪錄

豫章城南門曰松楊門〻內有樟高七丈五尺大二十五圍垂陰數畝漢官儀曰豫章樹生庭中因以為名 續博物志

樟木江東人多取以為船〻有與蛟龍鬬者 酉陽雜俎

豫章其木甚大南都之郡因以得名今人謂之樟木 草木畧

棆

爾雅曰棆無疵註棆楩屬似豫章疏棆木也無疵病因名之按楩及豫章皆南方大木之名也

棧木

爾雅曰棧木干木註殭木也江東人呼木觡疏棧木一名干木

据

爾雅曰据樻註腫節可以為杖疏別二名也詩大雅皇矣

其樫其椐陸璣疏云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖

弘農共北山甚有之

椐樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顔師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不煩削治也陳藏器云生飲南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王粲靈壽杖頌云奇幹堅正不待矯鞣 爾雅翼

株

株材堪作室江南多尚之盖江南下濕多蟻株味辣蟻不能近九江府志

株村落閭有之其大者可蔭一二丈建昌府志

播

播葉如側柏八閩通志

木部第四

木　樹　香

木槵

木槵葉如櫸欖而小实可浣垢今釋子多取其子為手珠本草謂之無患子八閩通志

俗呼其实為黒圓子興化府志

木槵子俗云菩提子圓浄勝他處産者一統志 姚安

加條

加條閩中記云其葉可用磨犀角象牙同上

俗呼假饒其葉大類朴樹有麻刺興化府志

白牙

白牙木理極堅白可為器玩同上 八閩

櫱

櫱木如石榴皮黄子赤兩頭尖如枸杞子皮可剉以染黄生山石間一名山石榴本草謂之小櫱 同上

櫬

櫬按本志似楝而葉小可染烏子可彖汁可食出邵武 八閩通志

櫬考玉篇無此字詢其鄉人讀如襯音其樹頗高大葉畧似桂葉馮志似謂楝而葉小誤矣其子如苦櫧圓而梢長鄉人去其殼而磨之料理作凍亦可食也 邵武府志

柯

柯木修直可作船及槳子名榛子 同上

苦杷即株木也子名苦榛可食 同上

槻

槻性堅而勁 毘陵志

槲樕

爾雅曰槲樕心註槲樕別名蹠樕一名心某氏曰樸樕槲樕也有心能濕江河間以作柱是樸樕為木名也故郭云槲樕別名詩召南云林有樸樕此作樕樸文雖別其實一

也或者傳寫誤

楢

楢柔忍有性可製器用九江府志

棹

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以棹汁雜𦤄肉食者即時為雷震死棹出高涼郡南方草木狀

思櫑木

生兩江州洞其实漬塩水中百年不腐桂海

燕脂木

脩理堅緻色如燕脂可鏇作出融州及州洞桂林属縣皆有之同上

蘇方木

蘇方木味甘鹹平無毒主破血産後血脹悶欲死者水煑苦酒煑五兩取濃汁服之效唐本注云此人用染色者出南海崑崙来交州愛州亦樹似菴羅葉石榴葉而無莖抽條長丈許苍黄子生青熟黒證類本草

蘇枋木出扶南林邑外国取皮煑之以染色古今注

蘇枋木類槐花黒子出九真南人以秉絳漬以大庾之水

則色愈深南方草木狀

紫旃

紫旃木出扶南色紫亦謂之紫檀古今注

紫檀木出交阯廣西湖廣性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物作冠子最妙近以真者揩粉壁上果紫餘木不然黃檀木最香今人多以作帶格古要論

鷖木即今烏木

鷖或作瑿鷖木出交州色黑而有文亦謂之烏文木也古

今注

烏木出海南〻蕃雲南性堅老者純黑色且脆間道者嫩

今偽者多是檕音記木染成作筋 格古要論

鸂鶒木

鸂鶒木出西蕃其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑

色如烏木有距者價高西蕃作駱駝鼻中紋子不斷肥膩

嘗見有作刀靶者不見其大者 格古要論

虎斑木

虎斑木出海南其紋理似虎斑故名之曰虎斑木 格古要論

花梨木

花梨木出南番廣東紫紅色与降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麁而色淡者低廣人多以作茶酒盞格古要論

鷄桐

其葉如楝以葉煮湯療足膝疾良桂海虞衡志

風膏藥

葉如冬青治太陽疼頭目昏眩同上

抱木

抱木生於水松之旁若寄生然柔弱不勝刀鋸乘溼時刳而為履易如削瓜既乾則韌不可履也履雖猥木而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸国 南方草木狀

抱木在水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多刳之為屧 北戶録

南方有木以抱為名言其輕滿不能成斤亦以造器謂抱如無因以懷抱名之也南土多陂塘易生水松其抱木處水沫依松而生成似松之游贅浮繞其株悉去水面三寸原其化徵假松之氣耳故其臭方其質輕抱木突輕於赤

脚誠哉斯言然予為南漳守角工為政匣筒韓抑造清明毬卵軽賫而帰北人莫不称便而異焉資暇集

勾芒木

勾芒木皮可績為布陸川縣出一統志
　　鬱林州

烏構木

烏構木單馬令国出樹似棕櫚可為器用一統志
　　三佛齊

五子樹

五子樹実如梨有五核可治金瘡及霍乱一統志
　　潮州

裴淵廣州記曰五子樹实如梨裏有五核因名五子治霍乱金瘡 齊民要術

猪腰子

猪腰子木生子形如猪腎能觧毒藥 一統志 邵州

闘鏤樹

闘鏤樹似橘而葉密 一統志 琉球国

罽茇思檀

罽茇思檀樹葉類山茶实類艮杏而小 一統志 撒馬兒罕

蘇合油

蘇合油樹生膏可為藥 一統志 安南

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如糯膠今多用此為蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子如金色按之即少放之即起良久不定如虫動烈者佳也如此則全非今所用者更當精者之 夢溪筆談

赤水木

赤水木出 此木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨 格古要論

楛

楛堪為矢其莖似荊而赤其葉如蓍古者楛矢則石為之砮陸璣云上黨人織以為牛筥箱器又屈以為釵故上黨

謂問婦人欲買赭否曰竈中自有黄土買釵否曰山中自有楛言其俗朴也顔監曰楛木堪為箭笴今遼以北皆用之土俗呼其木為楛子又禹貢惟箘簵楛顔監曰皆可為矢尔雅翼

楚 即荆

楚者楚地所出其一名荆故楚国入春秋稱荆其後稱楚而荆州亦以此木得名也今之牡荆作樹生者実細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荆辣実而小故称小荆又牡亦對蔓為名非無実之謂也礼弓矢圖楚焞以荆為之必以荆者凡木心圓荆心方著之德圓而神卦之德方以

知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以牡荆為幡竿又古者收威用榎与楚亦榎形圓楚形方互相備也廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為床牡荆節間不相當者月暈時刻之為券以畏病者春秋運斗樞曰玉衡星散為荆

尔雅翼

荆寧浦者三種金荆可作枕紫荆堪作床白荆堪作履与他処牡荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之与病人身齊等置床下雖危困亦愈 南方草木状

桄榔

桄榔樹似栟櫚実其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯

木為舟皮中有屑如麵多者至數斛食之與常麵無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九真交阯

南方草木狀

桄榔樹似栟櫚而高大外堅中虛斫其間有麵子作穗生木端葉下有鬚木紫黑色有文理可以製器 八閩通志

邵人方明之詩云密葉剪開青鳳尾柔條綴盡碧龍鬚 同上 里化

桄榔樹類棕櫚樹々挺抄出數枝每枝必綴青珠數條每條不下百余顆計一樹可得青珠百余條團々懸挂若傘蓋然可愛也其木最重番舶用為鎗以代鐵其鍾重鋒鋩侔於鐵也色類花梨而多紋綜 海槎

桄榔木身直如杉又如棕櫚有節如大竹一幹挺上高數丈開花數十穗綠色桂海虞衡志

桄榔葉與波斯棗古散古散堪為拄杖椰子檳榔小異其木如莎樹皮釀木皮出麪可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非桄榔乎其心為炙滋腴腼美北戶錄

桄榔樹如棕櫚樹而葉長結子纍然一名桄榔竹廣州府志

桄榔木廣南皆有之可為拄杖其株徹頂而後有葉又夜郎句町有桄榔木可為麪註桄榔木外皮有毛似棕櫚而生其木剛利木中有屑如麪可食皮麄裴美詩清齋淨潑桄榔麪霏雪錄

圖經說桄榔木生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家於庭除間其木似栟櫚而堅硬斫其間有麵大者至數石食之不飢其皮至柔堅韌可以作綆其子作穗生木端不拘時月採之嶺表錄異云桄榔木枝葉並茂與棗檳榔等小異然葉下有鬚如初馬尾廣人採之以織巾子其鬚有宜醎水浸漬即麤脹而韌故人以此縛舶不用釘線木性如竹紫黑色有文理工人解之以製博奕局又其木剛作鉞鋤利如鐵中石更利惟中蕉椰致敗耳桄榔此樹廣東多木地間有之宋志謂葉似竹有節殊孟浪本草謂木性似竹者近之大槩其樹與棕櫚相類葉在樹端其子作穗生木最堅

硬斫之其中有麪可食皮可為綆廣人取其鬚作巾或用以縛船及解其木以為博奕局圖經又以其木作鋤利如鐵中石更利惟中蕉根則破物性相制伏有如此 興化府志

鐵力

鐵力木一名石鹽木 一統志 廣東

石鹽木即鐵力柁木也 廣州府志

鐵力木出廣東色紫黑性堅硬而沉重東莞人多以作屋 格古要

土鐵索鐵索木本出廣南質堅而皮黃剝落如榆樹靈岩

寺前一大株与龍湫菴後一小株土人不識呼為土黄木以其色類土黄也此木無種在温州不多見惟瑞安仙岩寺太平楓林與与龍湫靈岩數処有之相傳元時海舶通番廣此木自海舶上来也 雁山志

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻実如冬青樹幹拳曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材也焼之無焔是不可以為薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下

漸漸及地藤稍入土便生根節或一大株有根四五處而横枝即隣樹即連理南人以為常不謂之瑞木（南方草木狀）

予於嘉靖乙酉從先公宦游閩中彼處有此樹樹大而多根役夫往来者皆休息其下柳子所謂榕葉滿城鸎亂啼者指此也（允寧）

𣏾字亦作榕海物異名記云材擁腫不中繩墨故謂之𣏾或曰其蔭覆寬廣故謂之榕宋熙寧中郡守程師孟多命植此自為詩云三樓相望枕城隅去重栽木萬株試問国人行往处不知还憶使君無此木自州以南為多創建則不復産矣（八閩通志）

宋慶曆中郡有一株三十七根附於一幹太守錢尚因繪爲圖以示知福州王逵逵遂以嘉木名之有詩云清陰隨日遠翠影共烟浮避暑疑無夏當風別有秋（同上 興化）

榕樹最大其陰最密幹及三人圍抱者則枝上生根綿綿垂地得土力又生枝如此數四其幹有闊至三四者持中通不圓實陰覆重重六月不知暑木理粗惡不堪器用（海槎）

榕易生支之木又易高大其陰一株可覆數畝者暑最多根出半身附幹而下以入土故有榕木倒生根之語禽鳥啣其子寄生地木上便蔚茂根下至地得著土氣久則過其所寄（桂海虞衡志）

榕有赤榕有青榕 漳州府志

榕宋志引海物異名記云榕或作檽言材不中梓人也有二種一種矮而盤桓其鬚着地復生爲樹一種名赤榕爲高大丗二劉着爲蔭最濃人家於東北方空闕処及院有餘地或於道路旁往往栽之以障風蔽日丗樹生至福州而止因呼福州爲榕地云 興化府志

榕葉密多陰附樟木而生根纏木盡則樟朽而榕茂茂者乜陰可畝許山中少有惟温州南塘路最盛 雁山志

南州異物志曰榕木初生少時緣摶他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結如羅網相絡然後

理連合欝茂扶疎高六七丈齊民要術

婆羅樹

世俗多指言月中桂為婆羅樹不知所起按酉陽雜俎云巴陵有寺僧房床下忽生一木隨伐而長外國僧見曰此婆羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進婆羅枝狀言臣所管四鎮拔汗那國有婆羅樹特為奇絶不比凡草不止惡禽近來得樹枝二百莖以進予比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李邕所作婆羅樹碑云非中夏物土所宜有者婆娑十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而不巢識者雖徘徊仰止而莫知　植博物雖況吟稱

引而莫辯嘉名隨所方面煩證靈應東痒則青郊吉而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西域齋戒瞻嘆於是追宰張松質請邑述文建碑觀邑所言惡禽不集正与上說同又有松質一書答邑云此土玉像爰及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表尚不能稱賴公威德備聞所以還歸故里謹遣僧三人父老七人賫狀拜謝宣和中向子諲过淮陰見此樹今有二本方廣丈餘盖非故物蔣穎叔云玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳興尚煇国器有從沈文伯乞娑羅樹碑右風一首云楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木

死不朽當時為有北海書荒碑雨侵漶苔蘚尚想墨本傳東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月宮生釦砌陰鋪靜虛堂子落声亦此樹耳所謂七葉者未詳 客座隨筆

訶梨勒樹

訶梨勒樹似木梡卷白子形如撖攬六路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真 南方草木狀

峩眉山中娑羅花苞大如拳葉似枇杷葉凡二十餘葉相沓捧苞類桐花三簇三十餘朵經月方謝有西域僧云中印度亦然 筆亭客話

片脑樹

片脑樹如杉檜取之者必斋沐而往其成片似梅花者為上其次有金脚脑速脑米脑倉脑札聚脑又一種如油名脑油一統志浡泥国

片脑産暹羅諸国惟佛打泥者為上其樹髙者三二丈葉如槐而小皮理類沙椰脑則其皮間凝液也好生窮谷島夷以鋸付梳就谷者尺斷而出剥而採之有大如指厚如二青尔者香味清烈瑩潔可愛謂之梅花片鬻至中国擅翔價焉復有數種亦堪入藥乃其次耳海語

廣志曰木蜜樹號千歲根甚大伐之四五歲乃斷取不腐

者為香生南方枳木蜜枝可食本草曰木蜜一名木香齊

民要術

沉香出州崖黎峝　藤香　白木香　黃速

雞骨　土降真　雞頭　土檀

海漆出文昌　俱見瓊州府志

膽八樹

南交有膽八樹如稚木犀葉鮮紅類霜後楓實可為油土

人資之霏雪錄

龍骨

有樹曰龍骨其根大者如栝棬幹如臂而匾新發者亦然根至顛頂皆有刺手不可觸人以之編籬堅过於墉代枝揷地即活皮色青翠可愛葉狀如楊梅十月後脫至三月發傷幹及葉俱有白汁其花黃心紅瓣蒂若幹廣東又呼為火殃酉陽雜俎中有慎火木亦名護火多種盆盎中置屋上開白花倦遊錄以雜俎所云者即龍骨樹又名烽火木斷之有白汁所見龍骨訛如倦遊錄所言但不言有刺者以其稱龍骨故略之爾雅云其汁着人肌膚遂成瘡痍則余未之知意者雜俎所載慎火木或別有種 日詢手鏡

龍骨木其色青翠堅瘦而狀如枯骨 桂海虞衡志

鐵樹

吳浙間嘗有俗諺云見事難成則云須鐵樹花開余於撗之馴象衛殷指揮貴家園中見一樹高可四三尺幹葉皆紫黑葉小類石楠質理細厚余問之殷云此鐵樹也每遇丁卯年乃花吾父丁卯生年其花果開移置堂上置酒歡飲作詩稱慶其花四瓣紫白色如瑞香瓣較少團一閙累月不凋嗅之乃有草氣余因憶鐵樹花開之說且謂不到此地又焉知真有是物耶（日詢手鏡）

鐵樹花海南多此樹幾一二尺葉蜜而紅（一統州瓊州府）

貝多 加棠樹附

貝多出摩伽陀国長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆力叉者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山記嵩高寺中有思惟樹即貝多也釋氏有貝多樹下思惟經顧徽廣州記稱貝多葉似枇杷並謬交阯近出貝多枝彈材中第一 酉陽雜俎

貝多葉加棠樹二對心可為酒 出浮泥国 一統志

飛仙蓋

飛仙蓋樹無岐幹一本高枝椮然下垂條葉如蓋女蘿相附尤圓蜜也九華志下同

羅漢條

羅漢條幹直如檜條長尺餘翠葉白腮下垂歲絲縮之成條

普薩線

普薩線如檜枝長垂欵及地紛如散線翠色清香

玉女幢

玉女幢葉細而長幽然而釋經霜不凋高一二丈自根至抄皆成層級狀如幢節生陰岩絕巘之上望之若羽衛焉

仙人燭

仙人燭木似梧桐大可盈握長一尺餘然多津液逾年不枯每然一枝可延數刻好事者多束之以游洞府也 九華志

仙掌扇

仙掌扇其木不大木端生葉三四丈如羽扇兩面相合色翠請香巔峯岩洞之前多生之 同上

紫藤

紫藤葉細長莖如竹根極堅実重重有皮花白子黒置酒中歴二二三十年亦不腐敗其莖截置煙炱中經時成紫香可以降神南方草木狀

榼藤

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黒色一名象豆三年方熟其殼貯藥歴年不壞生南海解諸藥毒同上

花藤

鏇以為器用中有花紋 桂海

苦藤　白藤　赤藤　青藤　土藤 瓊州府志

白藤其小如指 廣州 藤根大而節密藤條小而節疎 同上

出廣西身細而斑黑堪作拄杖身粗者俗 格古要論

藤杖出兩廣至粗大節密者佳可為引道之用至小者亦

佳可作馬鞭靶 格古要論

吉兆藤 福州 福寧州 泉州 漳州 興化

亦名烏里藤紫色其根為降真香 八閩通志

吉鈞藤其根入地融結成香焚之其烟上騰其味甚烈道

家呼降真香 漳州府志

金剛藤 福州 福寧

根赤色土人或取以染鴨子俗乎菝葜 同上

香藤

緣木而生其氣清香又有南藤土人或取以釀酒 同上

王孫藤 福州

柔韌可為纜 同上

白斷藤

釣鉤藤

紫荊藤並出建寧

茘枝藤

蔓纏山樹間色紫

拏藤 福寧

附木而生甚長性亦柔韌土人多取以為束縛之用 同上

黃藤

可纏束屋柱又名水藤其大仰［黃藤如］ 廣州

臚藤 鼈藤 福寧

俱可毒魚

黃爽藤 福寧

酒盃藤

酒盃藤出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如荳蔻香美消酒土人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷醒国人宝之不傳中土張騫出大宛得之事出張騫出關志 古今注

丁香 以下諸香樹

予集靈苑方論鷄舌者以為丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尚未然按齊民要術云鷄舌香世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云鷄舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對荅其氣芬芳

此正謂丁香治口氣至今書坊為然又古方五香連翹湯用鷄舌香千金五香連翹湯無鷄舌香却有丁香此最為明驗新補本草又出丁香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乳香中得之大如山茱萸剉開中如柿核畧無氣味以治疾殊極乖謬 夢溪筆談

木香樹類綠瓜冬取根曬乾 一統志

沈存中辨雞舌香為丁香亹亹數百言竟是臆度之惟元魏賈思勰作齊民要術第五卷有合香澤法用鷄舌香注云俗人以其似丁子故謂之丁子香此最的確可引之証而存中反不及之以此知博洽之難也 老學菴筆記

沉香

圖經曰沉香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸国及交廣崖州有之其木類椿櫸多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛其木心與枝節不壞即香也細枝緊實未爛者為青桂堅黑而沉水為沉香半浮半沉与水面平者為雞骨最麄者為棧香又云棧香中形如雞骨者為雞骨香形如馬蹄者為馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是棧香也其又麄不堪藥用者為生結黄

熟香其實一種有積麗之異耳並採無時嶺表錄異云廣

管羅州多棧香如柜櫛其花白繁皮堪作紙名為香皮紙

灰白色有文如魚子牋其理慢而弱沾水即爛不及楮紙

亦無名氣又云方沉香鷄骨黃熟雖同是一木而根幹枝

節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在

海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一

本木體如白楊葉如冬青而小又叙所出之地云竇化高

雷中国出香之地也比海南者優劣不侔甚矣既所禀

不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不

待似是蓋趨利戕賊之深也非同瓊管黎人非時不妄翦

伐故木無夭札之怠得必異香皆其事也又薰陸香形似
白膠出天竺單于二国南方草木狀如童陸出大秦国其
木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣与賈客
乳香亦其類也廣志云南波斯国松木脂有紫赤如櫻桃
者名乳香蓋薰陸之類也今人無復别薰陸者通謂乳香
為薰陸耳治腎氣補腰膝霍乱吐下衝悪中邪氣五痓治
血止痛等藥及膏煎多用之然之性難研用時以繒袋掛
於牕隙間良久取研之乃不粘又雞舌香出崑崙及交愛
以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄
者著花不实採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木

花或云草花蔓生实熟貫之其說無定今醫家又一說云

按三者故事尚書郎口含雞舌香以其奏事答對欲使氣芬芳也而方家用雞舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時得木实似棗核者以為雞舌香堅頑枯燥絕無香味燒亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借雞舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則其弊蹤又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海南亦當見之不應都絕京下老醫或有謂雞舌香与丁香同種花实叢生其中心最

大者為鷄舌香擊破有解理如雞舌此乃是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知的否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香一方用雞舌香以此似近之抱朴子云以雞舌黄連乳汁煎注之諸有目疾之在目俞而更加精明倍常又有詹糖香云交廣以南木似橘煎枝葉以為香往往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與真紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居亦以為

是師子矢亦是指此膏油者言子耳然師子真矢今內帑亦有之其臭亦甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦国採得蘇合香先煎其汁以為香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中国者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云師子矢治是西国草木皮汁所為胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀出南海消風熱腫毒主心腹痛霍乱中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之直紫檀旧在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤盤国雖不生中華人間徧有之檀

木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀香類但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水旱號為水檀又有一種葉亦相類高五尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺虫有小毒也

衍義曰沉香木嶺南諸郡悉有之旁海諸州尤多交幹連枝崗嶺相接千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以搆茅廬或為橋梁或為飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或為沉或為煎或為黃熟自枯死者為之水盤香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲幹斜枝必以刀斫成坎經年得

雨水所漬遂結香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點遂名鷓鴣斑燔之極青烈沉之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沉黄沉乃枯木中得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而成者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黄蠟沉尤難得也然經中止言療風水毒腫去惡氣餘更無治療今醫家用以保和衛氣爲上品藥須極細爲佳今人故多与烏藥磨服走散滯氣獨行則勢弱与他藥相佐當緩取效有益無損餘藥不可方也薫陸香木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出今謂之西香南番者更佳此即今人謂之乳香爲其垂滴

如乳鎔塌在地者謂之塌香皆一也

薰陸香

薰陸一木五香根旃檀節沉香花雞舌葉藿香膠薰陸 衆雪錄

薰陸香出大秦在海边有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上方採之 南方草木狀

薰陸即乳香也木名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如臘茶之有滴乳白乳之品豈可各自一物 夢溪筆談

段成式酉陽雜俎記事多誕其間叙草木異物尤多謬妄

率記異國所出欲無根底如云一木五香根旃檀節沉香花鷄香葉藿香膠薰陸此具謬旃檀與沉水兩木無異鷄舌即今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是草葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今謂之乳頭香五物迥殊原非同類也墨客揮犀

藿香

圖經曰藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖梗甚密作叢葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期牋皆云扶南國人言衆香共是二木根便是

梅擅即是沉水花是雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以每沉香等共條蓋義出於此然今南中所有乃是草類

南方草木狀云藿香榛生吏民自種之正符合也范曄和香方云零藿虛燥古人乃以合薰香本經主霍乱心痛故近世醫方治脾胃吐逆為最要之藥

七月開紫花如益母狀予家所植乃周恩道從粤中帶回渠父為廣東少參

詹糖香

詹糖香微瘟療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此香皆

合香家要用不正入藥惟療惡核毒腫膽糖出晉安岑州上真淳者難得多以其皮及蠹虫屎雜之惟軟者為佳餘香無臭偽而有精麄爾唐本注云詹糖樹似橘煎枝為香似沙糖而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生晉安

檀香

檀香陶隱居云白檀消熱腫臣禹錫等謹按陳藏器云主心腹霍亂中惡鬼氣殺虫白檀樹如檀出海南日華子云檀香熱無毒治痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傳外腎并腰腎痛處檀香樹奇葉似荔枝一統志出爪哇国

蘇合香

蘇合香味甘溫無毒主辟惡殺鬼精物溫瘧蠱毒癇痓去三虫除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年生中臺川谷陶隱居俗傳云是師子屎外国說不爾今皆從西域來真者難別亦不復入藥惟供合好香爾唐本注云此香從西域及崑崙來紫赤色与紫真檀相似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是師子屎此是胡人誑言陶不悟之猶以為疑也臣禹錫等謹按梁書云中天中国出蘇合蘇合是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先煎其汁以為香膏乃賣其滓与諸人是以展轉來達中

國不大香也陳藏器云按師子原赤黑色燒之去鬼氣服之破宿血殺蟲蘇合香色黃白二物相似而不同又云師子原是西國草木皮汁所為胡人將來欺人貴之飾其名爾

降真香

降真香出黔南伴和諸雜香燒烟直上天召鶴得船旋於上海藥云徐表南州記云生南海山又云生大秦國味溫平無毒諸天行時氣宅舍怪異並燒悉驗又按山傳云燒之感引鶴降醮星辰燒此香甚為第一度籙燒之功力極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也本草

降真香曰紫藤香主天行氣家舍怪異和諸香燒煙真上天召鶴盤旋於其上草木畧

降真香出南海今溪峒山僻処似是而非勁瘦不甚赤名雞骨香溪蠻叢笑

海藥本草云降真香主天行時氣燒之或引鶴降續博物志

蜜香

蜜香沉香鷄骨香黃熟香棧香青桂香馬蹄香雞舌香按此八物因出於一樹也交阯有蜜香樹幹似柜柳其花白而繁其葉如橘斲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心与節堅黑沉水者為沉香与水面平者為雞骨香

其根為黄熟香其幹為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為雞舌香珍異之木也

南方草木狀

蜜香味辛温無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香異物志云蜜香虫名又云樹生千歲斫仆之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅貞是也樹如椿接法華經注云木蜜香蜜也形似槐而香伐之五六年乃取其香海藥云謹按内典曰狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也

多香木俗謂之蜜香辟惡氣殺鬼精 一統志肇慶府

龍腦香

圖經曰龍腦香出婆律国今惟南海番舶賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀傍生枝葉正圓而背白結實如荳蔻皮有甲錯香即木中脂似白松脂作杉木氣膏乃根下清液耳亦謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有肥瘦〻者出龍骨香其香在木心波斯斷其木剪取之肥者出婆律膏其膏於木端流出斫木作坎而承之兩說大同而小異亦云南海山中亦有此木唐

天竺中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得時禁中呼為瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步外是後不聞有此今海南龍腦多用火煏成片其中亦容雜偽入藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

婆律出波斯國膏香在木心中 霏雪錄

龍腦香出婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍腦香肥者出婆律香又本草波律國與龍腦同生一樹 同上

龍腦香段成式云出波律國樹高九丈可六七尺圍乾脂

為香清脂為膏子主內外障眼又有蒼龍腦不可點眼經火為甦龍腦續博物志

安息香

安息香味辛苦平無毒主心腹惡氣鬼疰出西戎似松脂黃黑色為塊新者亦柔韌殆唐本先附臣禹錫等謹按蕭炳云燒之去鬼邪神段成式酉陽雜俎云安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如胎名安息六七月堅凝乃取之燒之通神辟衆惡日華子

治邪氣魍魎鬼胎血邪辟蠱毒鬼氣霍亂風痛治婦人血噤幷產後血暈海藥云謹按廣州記云生南海波斯國樹中脂也狀若桃膠以秋月採之又方云婦人夜夢鬼交以臭黃合為丸燒薰丹穴水斷又主男子遺精暖腎辟惡氣

安息香樹出波斯國波斯呼為辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟眾惡酉陽雜俎安息香樹如苦楝大而直葉類羊桃而長中心有脂作香圖出安南

篤耨香

篤耨香樹如杉檜香藏于皮老而脂自流溢者名白篤耨冬月因其凝而取之者名黑篤耨盛之以瓢碎瓢而爇之亦有香名篤耨瓢 一統志出真臘国

速暫香 伽南香附

速暫香出真臘者為上伐去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存者謂之暫香黃而熟者為黃熟通黑者為夾箋 一統志出真臘国

香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆温故為大蟻所穴蟻食石蜜歸而遺香中歲久

漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣其香本味死蜜氣後老者謂之生結上也木死本存蜜氣凝於枯根潤若餳片謂之糖結次也其稱虎斑結金絲結者歲月既淺木蜜之氣尚未融化木性多而香味少斯為下耳諸香惟此等不堪入藥故本草不錄迩世士夫以製帶銙率多湊合頗若天成純全者難得耳 海語

木各有土宜予行清化見飾樹衢廿之橘田皆異他產饒信之間相治異冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之如梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石之間

遠近成林真可畫也豫章漫抄